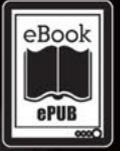


KORAK LE FILS DE TARZAN

KORAK, FILS DE TARZAN
LE SAFARI SANS RETOUR
LE GUERRIER DES TEMPS JADIS
LE PEUPLE DE L'ARBRE
CELUI QUI FIT TREMBLER LA TERRE
LE GUERRIER DES PROFONDEURS
PEUR SUR LA PLAGE
LA FUREUR DE GO-ZAN
LA CAPTIVE DU VAUTOUR
L'ÉPREUVE DU GUERRIER
LA GORGE DU SORCIER
LA LOI DU CIEL

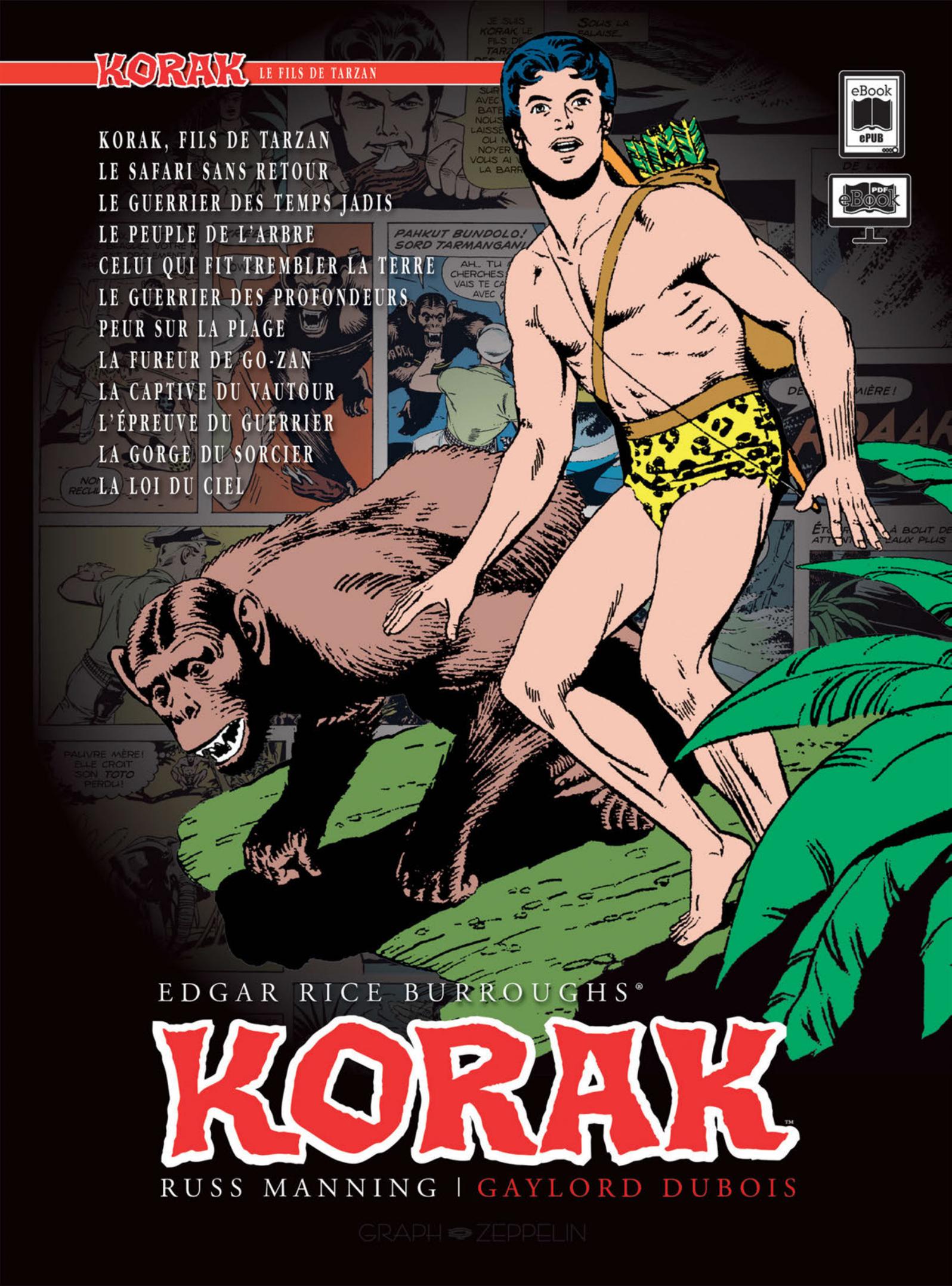


EDGAR RICE BURROUGHS®

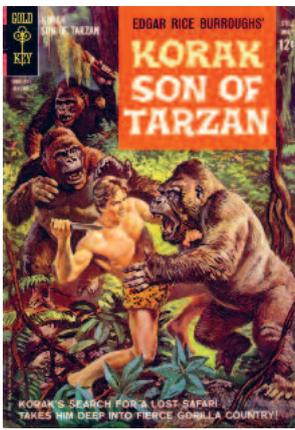
KORAK™

RUSS MANNING | GAYLORD DUBOIS

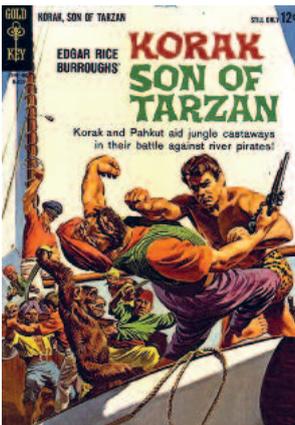
GRAPH ZEPPELIN



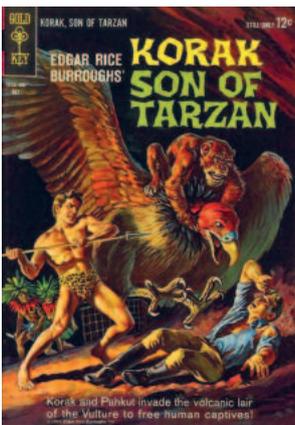
Éditions originales de la collection
KORAK, SON OF TARZAN
 de Gold Key



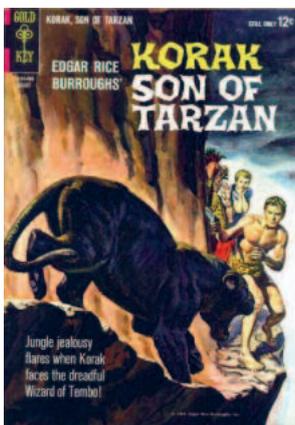
Korak # 1, janvier 1964



Korak # 2, mars 1964



Korak # 3, mai 1964



Korak # 4, août 1964



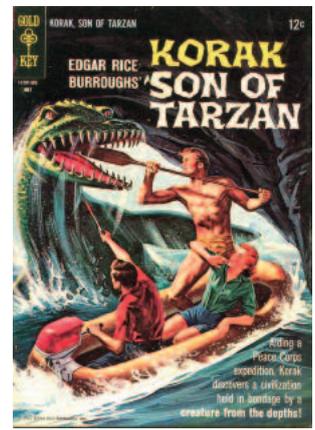
Korak # 5, octobre 1964



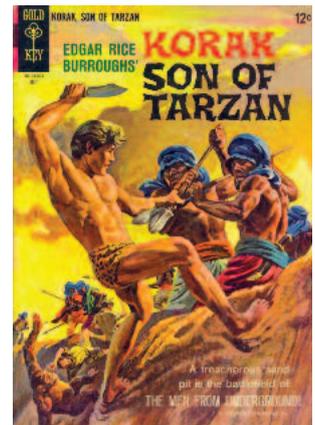
Korak # 6, décembre 1964



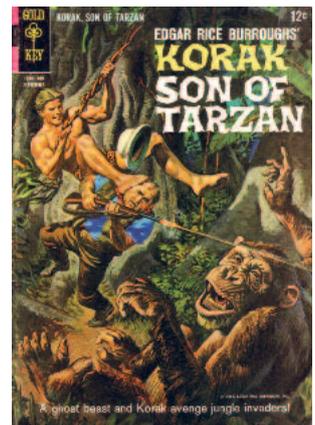
Korak # 7, mars 1965



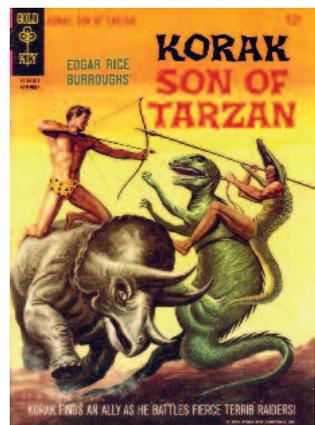
Korak # 8, mai 1965



Korak # 9, juillet 1965



Korak # 10, septembre 1965



Korak # 11, novembre 1965

Illustration de couvertures de
 George Wilson
 (1921 - 1999)

S O M M A I R E

7.

Préface

de Steve Rude

9.

Korak, fils de Tarzan

Korak, Son of Tarzan # 1, Gold Key Edition
Janvier 1964

19.

Le safari sans retour

Korak, Son of Tarzan # 1, Gold Key Edition
Janvier 1964

39.

Peur sur la plage

Korak, Son of Tarzan # 2, Gold Key Edition
Mars 1964

59.

La fureur de Go-zan

Korak, Son of Tarzan # 2, Gold Key edition
Mars 1964

69.

La captive du vautour

Korak, Son of Tarzan # 3, Gold Key Edition
Mai 1964

87.

L'épreuve du guerrier

Korak, Son of Tarzan # 3, Gold Key Edition
Mai 1964

99.

La Gorge du Sorcier

Korak, Son of Tarzan # 4, Gold Key Edition
Août 1964

117.

Le guerrier des temps jadis

Korak, Son of Tarzan # 4, Gold Key Edition
Août 1964

129.

Le peuple de l'arbre

Korak, Son of Tarzan # 5, Gold Key Edition
Octobre 1964

147.

Celui qui fit trember la terre

Korak, Son of Tarzan # 5, Gold Key Edition
Octobre 1964

159.

La loi du ciel

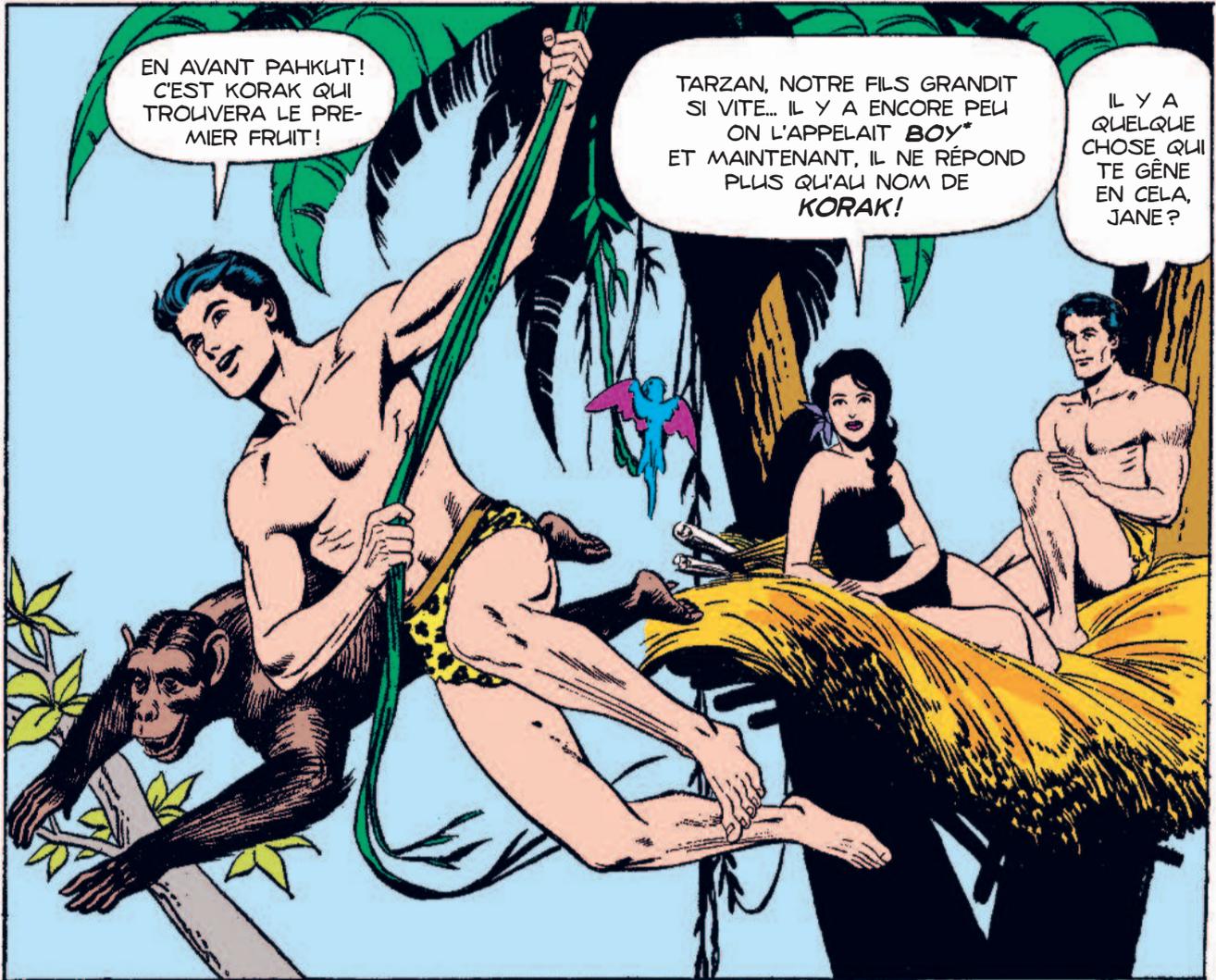
Korak, Son of Tarzan # 6, Gold Key edition
Décembre 1964

177.

Le guerrier des profondeurs

Korak, Son of Tarzan # 6, Gold Key Edition
Décembre 1964

KORAK LE FILS DE TARZAN



EN AVANT PAHKUT!
C'EST KORAK QUI
TROUVERA LE PRE-
MIER FRUIT!

TARZAN, NOTRE FILS GRANDIT
SI VITE... IL Y A ENCORE PEU
ON L'APPELAIT **BOY***
ET MAINTENANT, IL NE RÉPOND
PLUS QU'AU NOM DE
KORAK!

IL Y A
QUELQUE
CHOSE QUI
TE GÊNE
EN CELA,
JANE?



KORAK EST
UN NOM
DE SINGE,
JOHN!

TOUT COMME **TARZAN!**
ET POUR NOS AMIS SINGES,
C'EST UN NOM QUI A PLUS DE
SENS QUE **JACK**, LE PRÉNOM QUE
NOUS LUI AVONS DONNÉ.

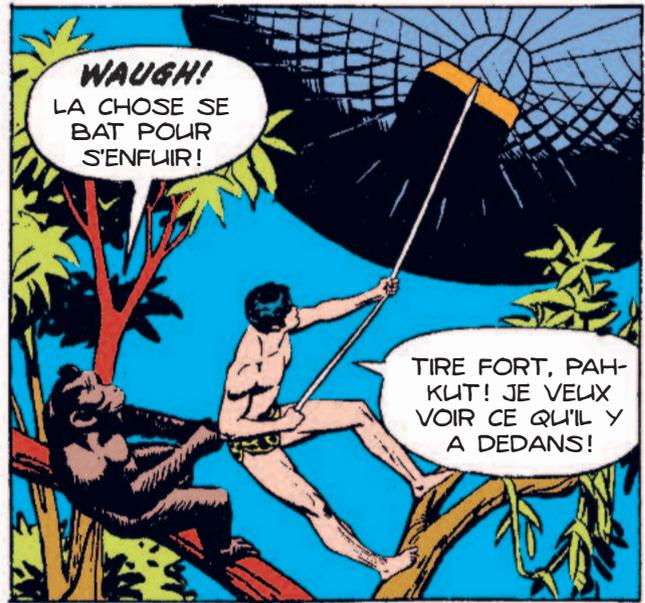
PLUS TARD...



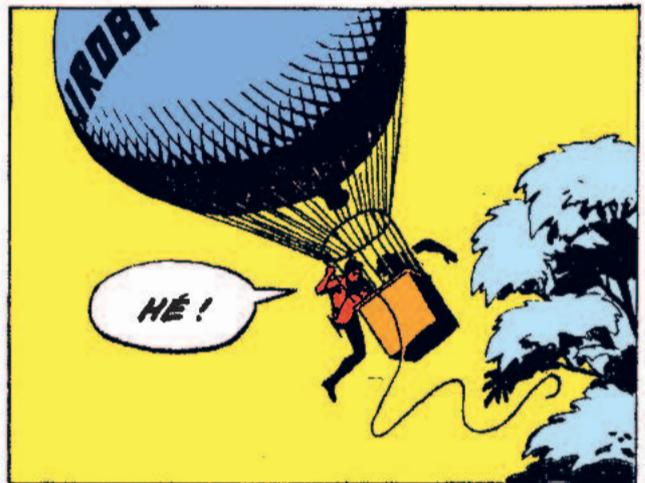
UN NUAGE
DANS UN
ARBRE,
KORAK.

CE N'EST PAS
UN NUAGE,
PAHKUT...

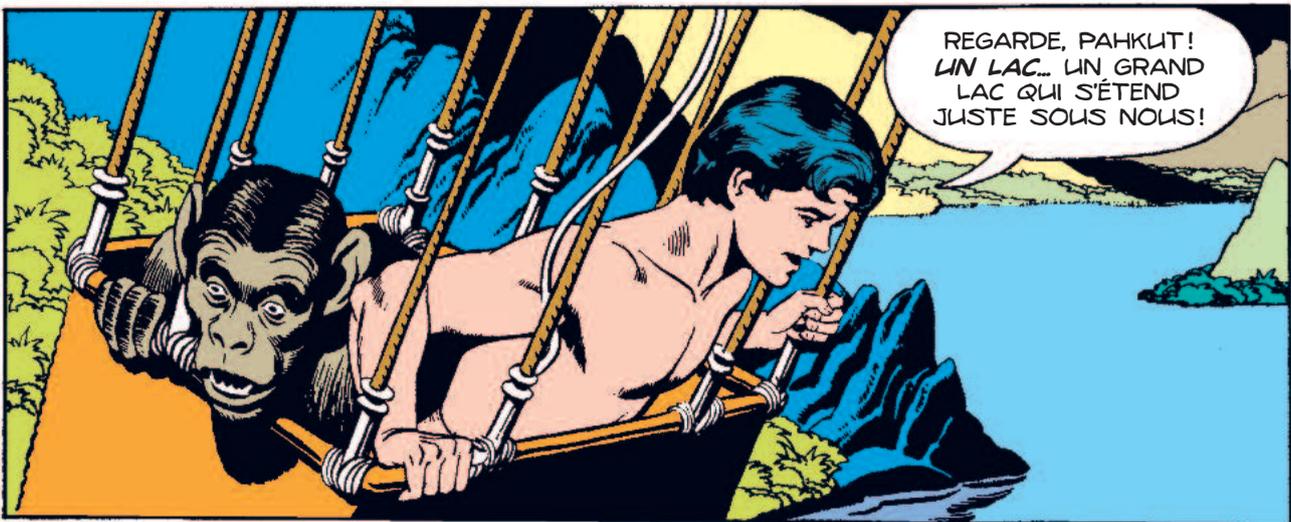
* CE PREMIER ÉPISODE SOUS LA DIRECTION DE MANNING CRÉE LA RUPTURE AVEC LE STYLE PRÉCÉDENT QUI CHERCHAIT À COLLER AVEC LES FILMS...



SOLIDAIN, UN COUP DE VENT SOULÈVE LE BALLON QUI SE DÉCROCHE DE LA BRANCHE...



TARZAN PERÇOIT UNE PLAINTE VENANT DU CIEL...



LENTEMENT, LE BALLON SE RAPPROCHE DE LA CIME DES ARBRES... JUSQU'À CE QUE L'ANCRE ACCROCHE UNE BRANCHE...



PAHKUT GUMADO!
PAHKUT MALADE!

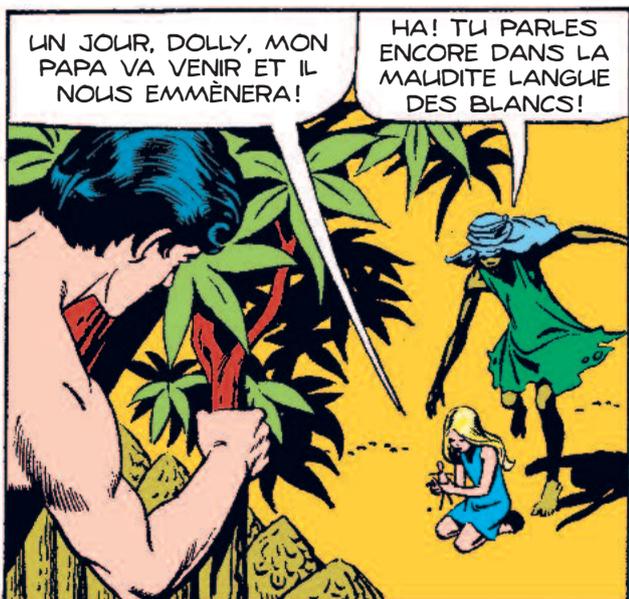
TU TE SENTIRAS
MIEUX QUAND TU
AURAS RETROUVÉ LA
TERRE FERME!

PLUS TARD, APRÈS AVOIR SUIVI LE FUMET D'UN FEU DE CUISSON...



**GOMANGANI
WALA-SORD!**
PAS BON!

MAIS IL Y A DE LA
NOURRITURE ICI! VIENS,
ON VA GRIMPER SUR
CET ARBRE ET
REGARDER...



UN JOUR, DOLLY, MON
PAPA VA VENIR ET IL
NOUS EMMÈNERA!

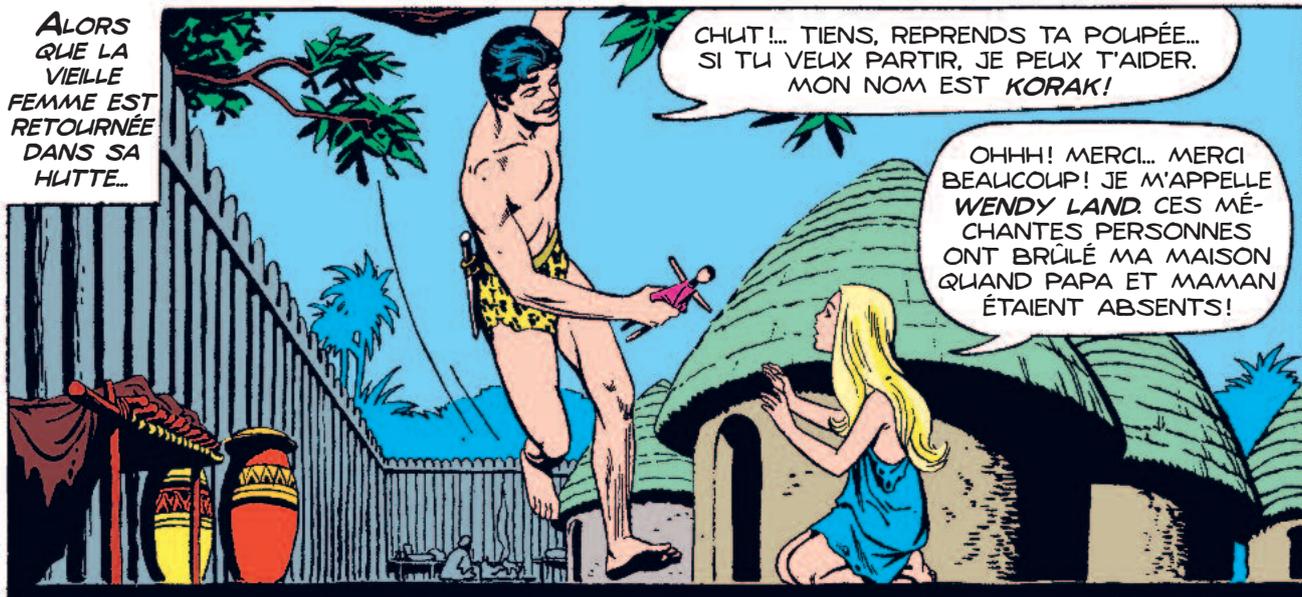
HA! TU PARLES
ENCORE DANS LA
MAUDITE LANGUE
DES BLANCS!



ARRÊTE
TOUT DE
SUITE!

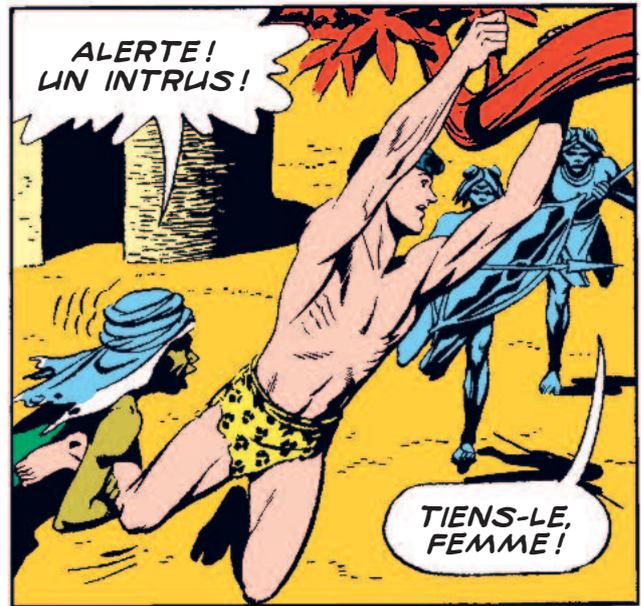
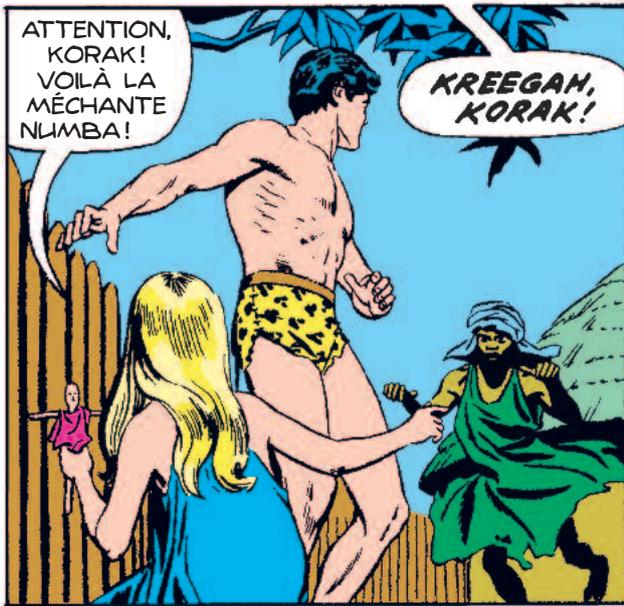
NON...
(SNIF!)

ALORS
QUE LA
VIEILLE
FEMME EST
RETOURNÉE
DANS SA
HUTTE...



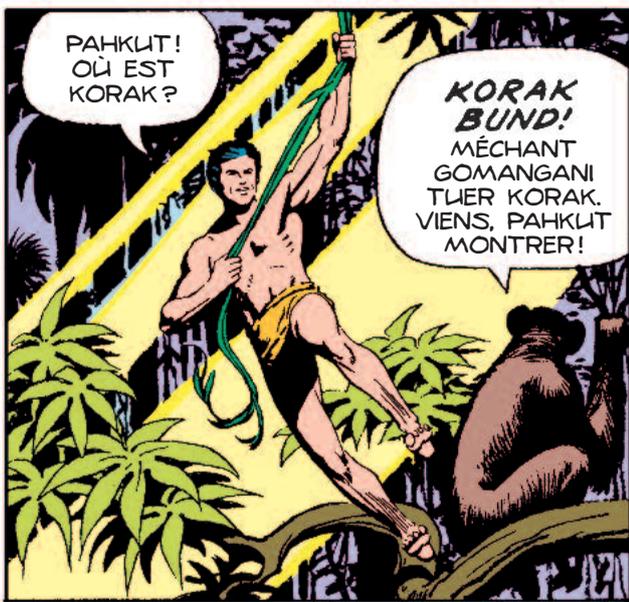
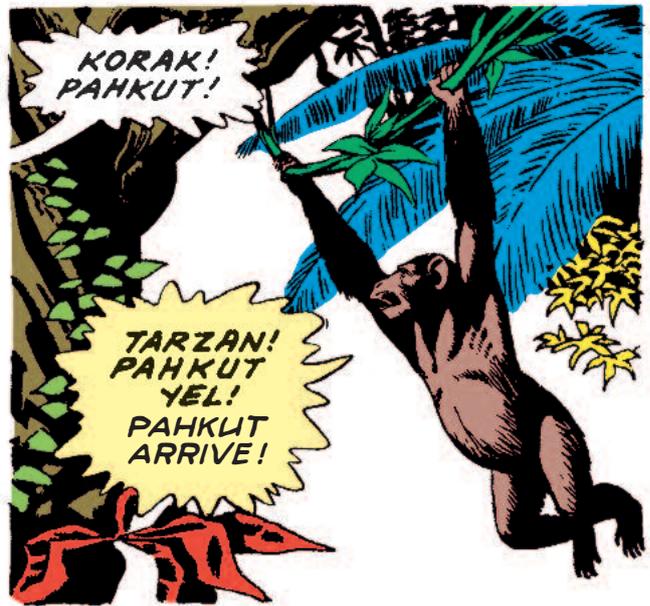
CHUT!... TIENS, REPRENDS TA POUPÉE...
SI TU VEUX PARTIR, JE PEUX T'AIDER.
MON NOM EST KORAK!

OH! MERCI! MERCI
BEAUCOUP! JE M'APPELLE
WENDY LAND. CES MÉ-
CHANTES PERSONNES
ONT BRÛLÉ MA MAISON
QUAND PAPA ET MAMAN
ÉTAIENT ABSENTS!

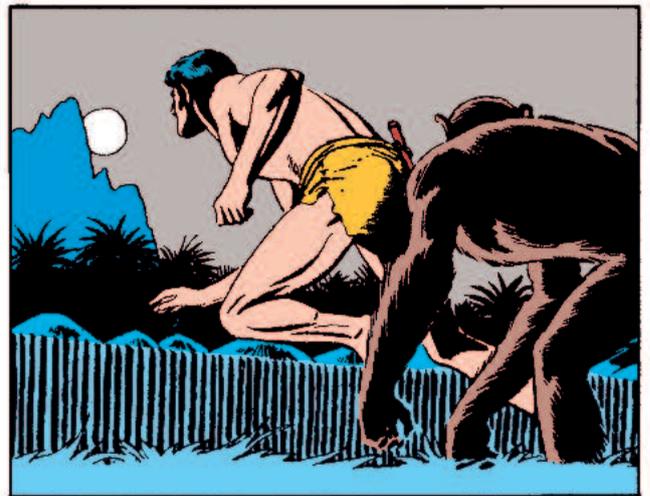


LA PEUR A PARALYSÉ L'ESPRIT SIMPLE DU GRAND-SINGE QUI S'ENFUIT VERS LA JUNGLE...





LES TÉNÈBRES SE SONT ABATTUES SUR LA JUNGLE ALORS QUE DEUX BÊTES S'APPROCHENT DE LA PALISSADE DE BOIS...

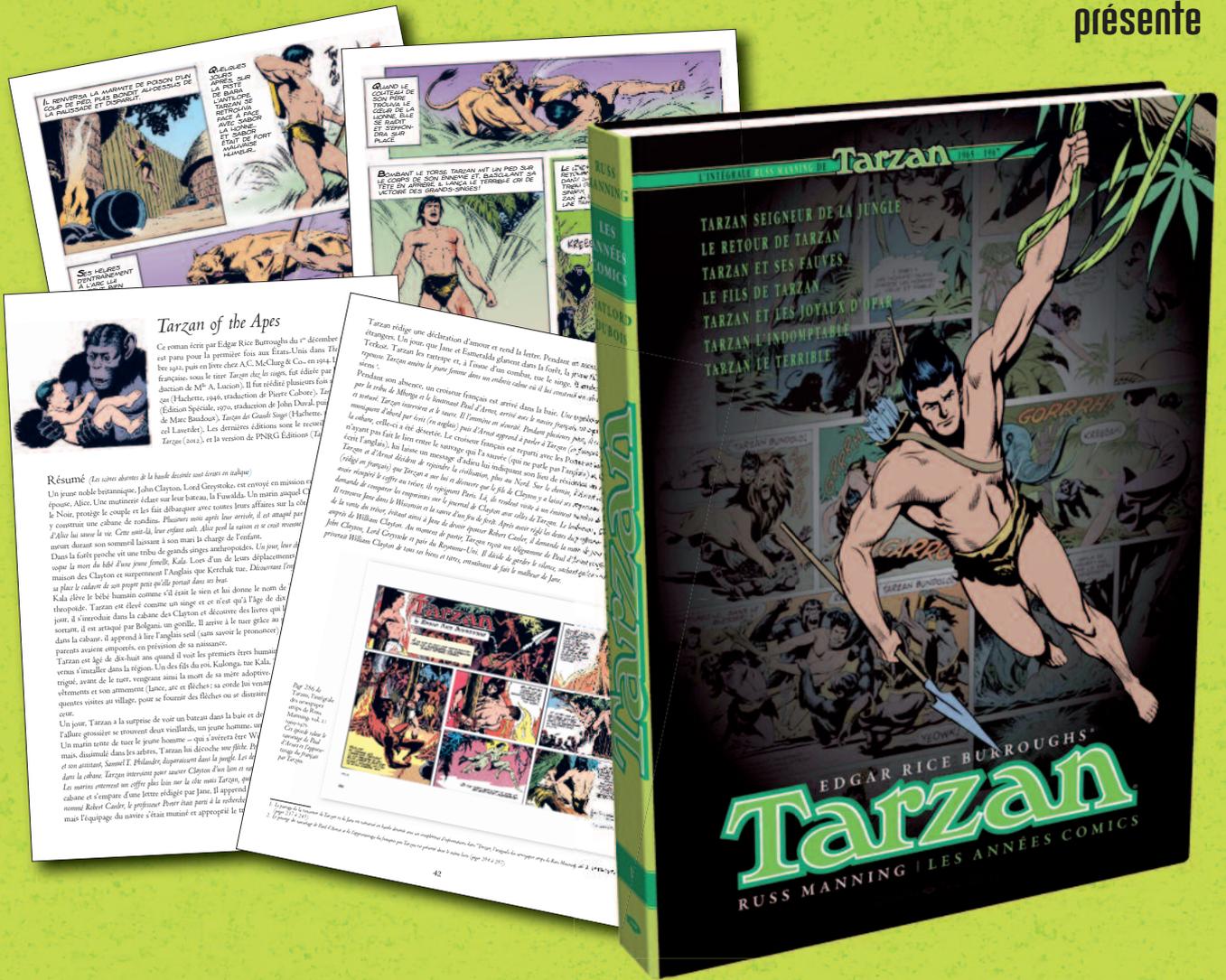




POUR ALLER UN PEU PLUS LOIN AVEC KORAK...

Retrouvez le fils de Tarzan dans ce second volume des aventures de Korak par Russ Manning et Gaylord DuBois. Avec son ami Pahkut, il vous entraînera dans de nouvelles aventures :

LE DÉFI DU TOUAREG,
L'ANTRE DU DRAGON,
CEUX QUI VIVAIENT SOUS TERRE,
LA CHARGE DU RHINOCÉROS,
LA FOSSE,
L'INVASION DE PAL-UL-DON,
LES PYGMÉES BLANCS RIPOSTENT,
L'AUTRE JUNGLE,
LE SINGE PERDU



TROIS LÉGENDES AU SERVICE D'UN MYTHE !

Parmi les nombreux artistes qui ont illustré le Seigneur de la jungle, Russ Manning est resté le plus mémorable. Parmi ceux qui ont scénarisé les aventures de l'Homme-singe, Gaylord DuBois est celui qui a le plus produit. Parmi les auteurs d'aventure et de science-fiction, Edgar Rice Burroughs, le créateur de Tarzan, fait partie des plus grands écrivains du XX^e siècle. Enfin, parmi les héros de bande dessinée, Tarzan est celui qui a été le plus représenté... Que de légendes ont œuvré pour produire ce recueil des sept premières aventures de Tarzan, fidèles adaptations des romans d'Edgar Rice Burroughs !

**TARZAN, SEIGNEUR DE LA JUNGLE,
LE RETOUR DE TARZAN,
TARZAN ET SES FAUVES,
LE FILS DE TARZAN,
TARZAN ET LES JOYAUX DOPAR,
TARZAN LINDOMPTABLE,
TARZAN LE TERRIBLE**

Dans une nouvelle traduction respectant le style de l'auteur, restauré dans des couleurs fidèles au monde de Tarzan, et lettré pour retrouver le style d'origine, découvrez ou redécouvrez les pages qui firent le succès de la série.

GRAPH ZEPPELIN présente



TOME 1 **1967-1969** 288 PAGES

- TARZAN, JAD-BEN-OTHO
- TARZAN ET LE RENÉGAT
- LE RETOUR DE TARZAN AU PAYS DES HOMMES-FOURMIS
- TARZAN ET LE RETOUR DE DAGGA RAMBA
- TARZAN ET LES FEMMES-ÉLÉPHANT

TOME 2 **1969-1971** 296 PAGES

- LES ADORATEURS DU GRYF
- LA MAGIE DE PAL-UL-DON
- TARZAN ET LE PHARAON DE PIERRE
- LES REBELLES DU DÉSERT
- TARZAN ET LE CULTE DU MAHAR
- TARZAN ET LE SAFARI À OPAR
- TARZAN ET JANE SE RENCONTRENT
- TARZAN ET LA RIVIÈRE DU TEMPS
- TARZAN ET LES NÉGRIERS
- TARZAN RENCONTRE PAUL D'ARNOT

TOME 3 **1971-1974** 296 PAGES

- KORAK DANS LES RAPIDES DU N'YANZA
- TARZAN RETOURNE AU CŒUR DE LA TERRE
- TARZAN RETOURNE À PAL-UL-DON
- KORAK ET LA CITÉ DE XUJA
- JAD-BAL-JA ET LES SINGES
- KORAK À IGOHA

TOME 4 **1974-1979** 300 PAGES

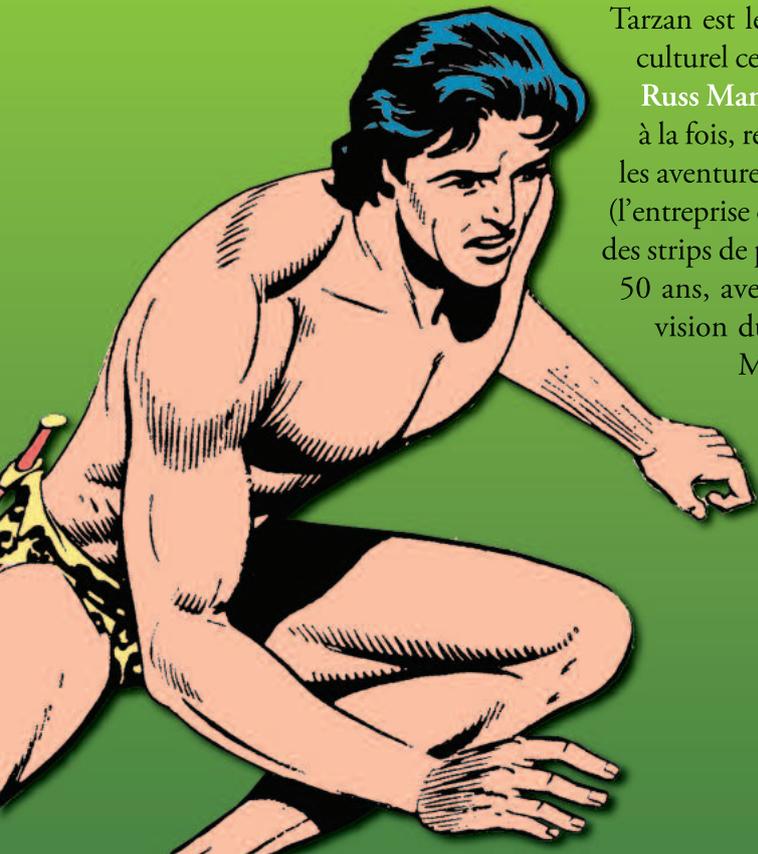
- TARZAN RETOURNE À CASTRA SANGUINARIUS
- TARZAN ET LA VALLÉE DES BRUMES
- KORAK ET LES AMAZONES DU CIMETIÈRE DES ÉLÉPHANTS
- TARZAN ET LES INSECTES GÉANTS D'OPAR
- TARZAN ET LES ÉMIGRANTS
- TARZAN ET LA RÉVOLUTION DE LA JUNGLE
- KORAK ET LE LAC SACRÉ DE KRACKAO
- TARZAN ET LA LUNE MORTE DE PELLUCIDAR
- TARZAN ET LES JEUX D'IBIZZIA

EDGAR RICE BURROUGHS™

Tarzan

L'INTÉGRALE DES STRIPS DE PRESSE 1967-1979

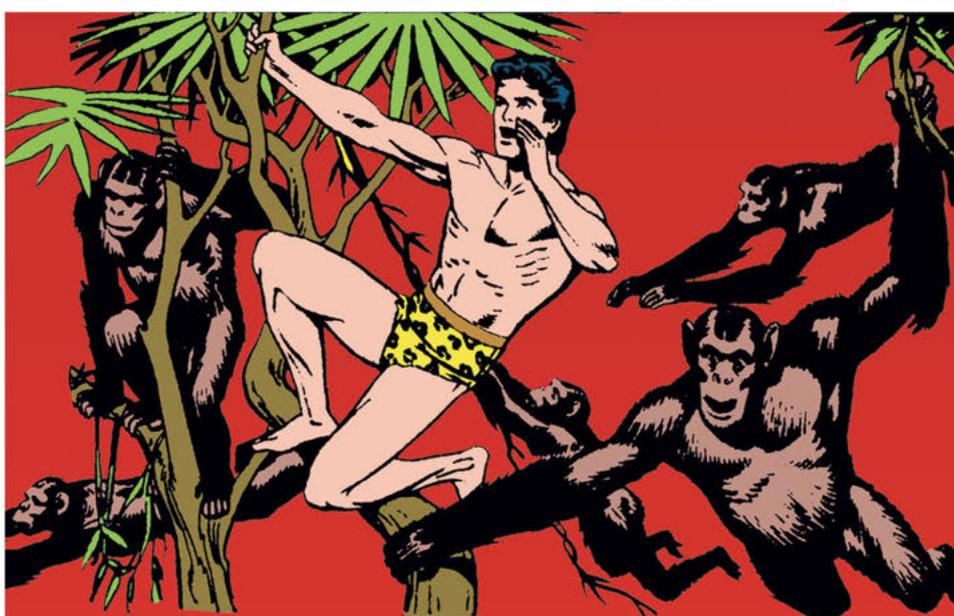
Tirage
limité à 1 000
exemplaires!



Tarzan est le personnage le plus dessiné de tous les temps est un héritage culturel centenaire. Parmi les dessinateurs qui s'y sont attelés depuis 1912, Russ Manning brille à la première place. son dessin, moderne et classique à la fois, révolutionne la représentation de l'homme-singe. En 1967, après les aventures en comics de Korak puis Tarzan, la Edgar Rice Burroughs Inc (l'entreprise qui gère le fonds du créateur de Tarzan), lui confie la production des strips de presse qui paraissent quotidiennement dans les journaux depuis 50 ans, avec comme condition que celles-ci soient en harmonie avec la vision du créateur. Assisté de Bill Stout, Mike Royer et Save Stevens, Manning illustre 9 histoires complètes en noir et blanc, découpées en bandes, à paraître quotidiennement (*dailies*) et 22 histoires en couleurs destinées aux parutions hebdomadaires en planches (*sundays*). Il en résulte près de 1250 strips réalisés de main de maître pendant 12 ans. Il fallait bien 4 volumes pour réunir l'intégrale de ces parutions.



Best Archival
Collection:
Comic Strips



UN ALBUM ENTIÈREMENT DÉDIÉ AU FILS DE TARZAN

Si tout le monde connaît Tarzan, le seigneur de jungle, Ce n'est pas le cas de son fils Korak. Pourtant, le 4^e volume des romans d'Edgar Rice Burroughs, *Le fils de Tarzan*, lui est entièrement dédié et ses aventures sont aussi passionnantes que celles de son célèbre père.

Nous sommes en 1964 quand Gold Key et l'ERB Inc., gestionnaire des droits patrimoniaux du créateur Edgar Rice Burroughs, engagent Russ Manning. Son rôle est de redonner à Korak la superbe qu'il avait dans les écrits du créateur et que le cinéma, puis les bandes dessinées, ont détérioré. Sur les scénarios de Gaylord DuBois, Korak, le fils de Tarzan, accompagné de Pahkut, le grand-singe, deviendra au même titre que son père, une légende africaine.

Ce volume regroupe les 12 premiers épisodes de
Korak, le fils de Tarzan
qui nous entraînent dans
d'époustouflantes aventures.

Un must patrimonial pour
les fans de l'Homme-singe !



GRAPH  ZEPPELIN
Vintage collection • graphzeppelin.com

ISBN édition papier :
978-2-490357-48-2
ISBN édition Pdf :
978-2-38038-100-9
ISBN édition Epub :
978-2-38038-101-6