

DANILO DENINOTTI

LUCA LENCI

SYD & les
SARRETT

PINK
FLOYD



Wish You Were Here

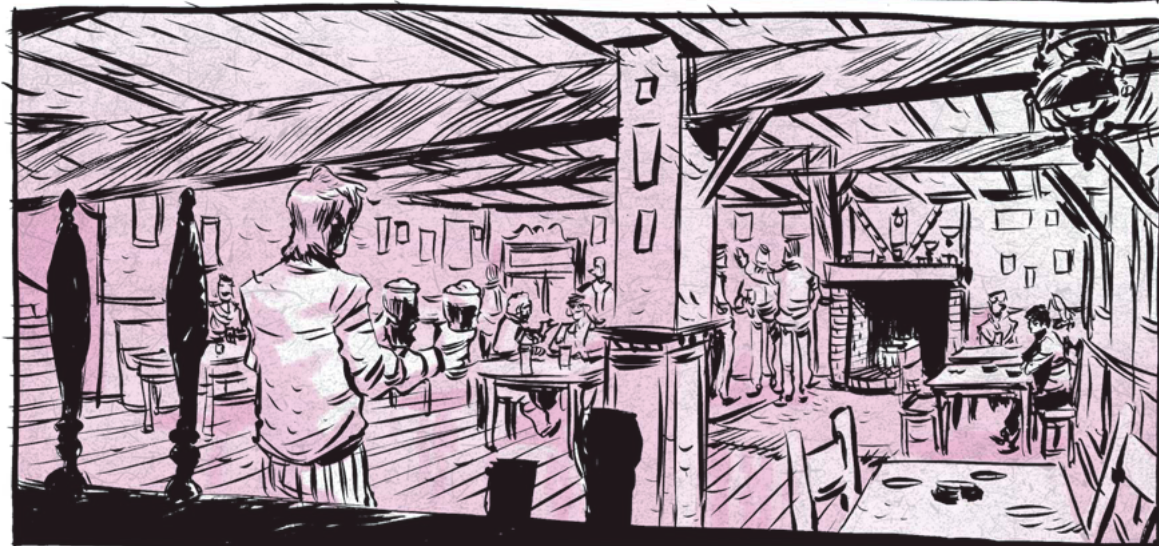
L'OMBRE DE SYD CHEZ LES PINK FLOYD

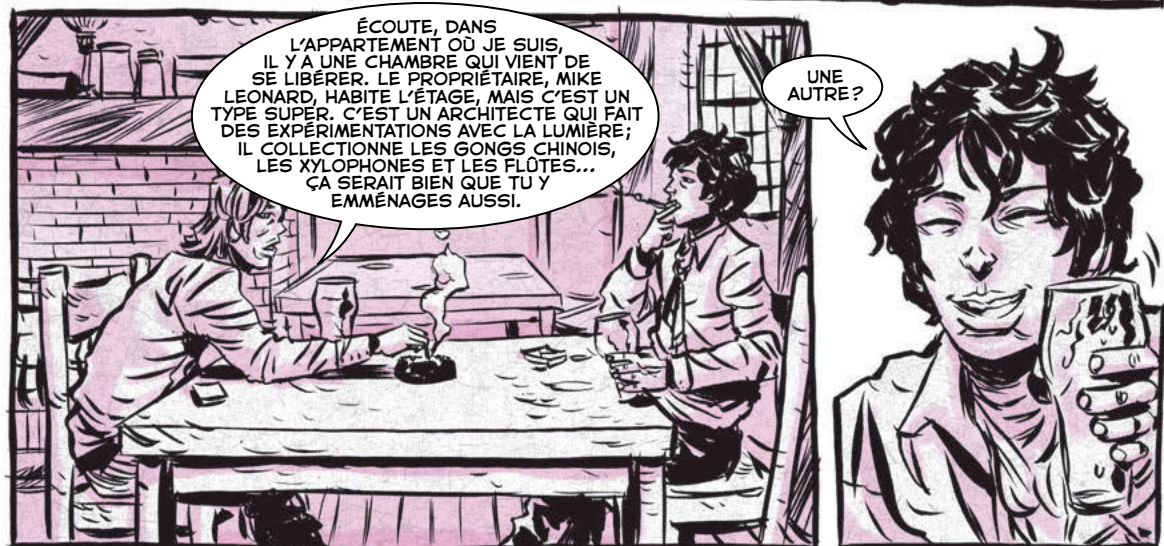
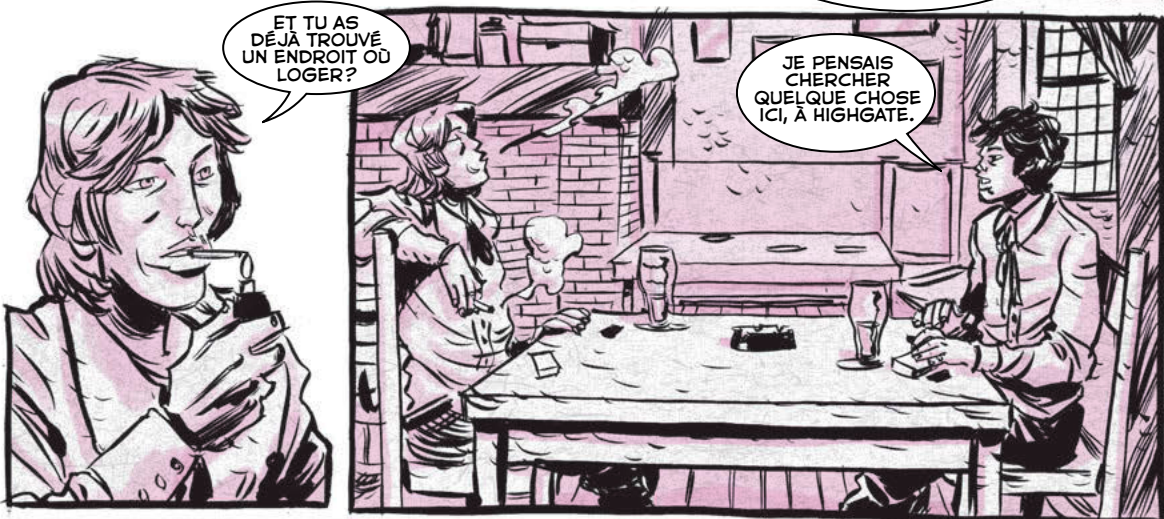
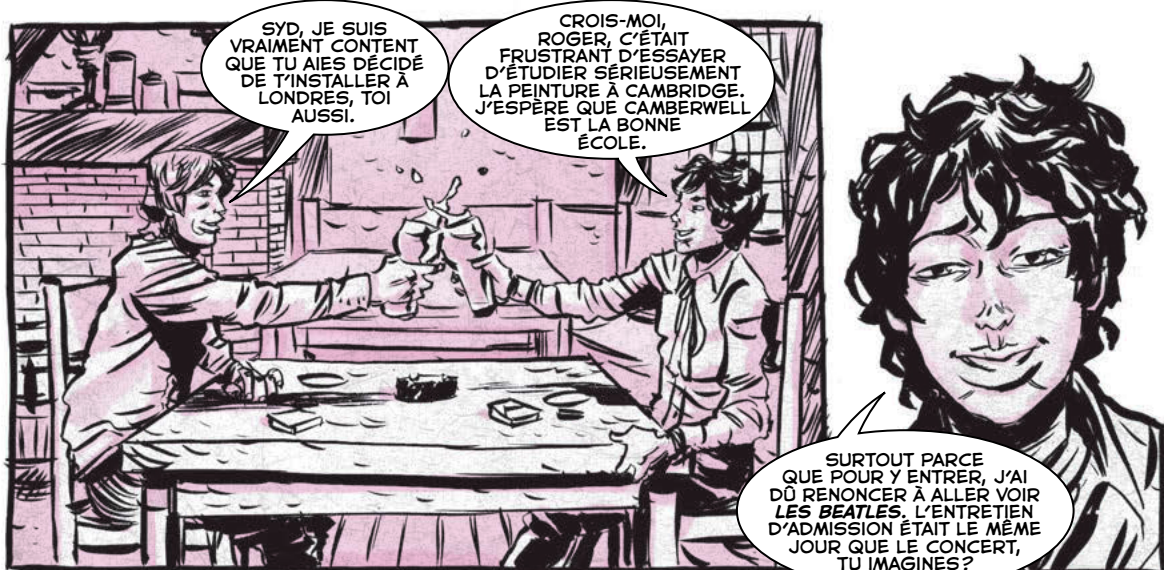


GRAPH ZEPPELIN



HIGHGATE,
LONDRES,
AUTOMNE 1964.







ET DAVID, COMMENT IL VA?

...JE NE L'AI PAS REVU DEPUIS QUE J'AI QUITTÉ CAMBRIDGE.

OH, MAINTENANT MONSIEUR DAVID GILMOUR EST UNE STAR!



IL JOUE TOUJOURS AVEC LES JOKER'S WILD ET IL PARAÎT QU'ILS VONT FAIRE UN DISQUE AVEC DECCA.

MAIS SON PLUS GRAND DIVERTISSEMENT CONSISTE À SE MOQUER DE MOI. SELON LUI, JE NE RÉUSSIRAI JAMAIS À ENTRER DANS UN GROUPE QUI A DU SUCCÈS.

AH AH AH! TU SAIS COMMENT NOUS ALLONS LE CONTREDIRE?

DEPUIS PEU, JE JOUE AVEC DEUX AUTRES GARS DE REGENT STREET POLYTECHNIC. LÉONARD NOUS LAISSE RÉPÉTER AU SOUS-SOL

TU POURRAIS TE JOINDRE À NOUS!



VOILÀ, C'EST CETTE MAISON.

ELLE EST CHOUETTE...



MERCI, ROGER.

À DEMAIN, SYD.

JE VOUS PRÉSENTE SYD, L'AMI DONT JE VOUS AI PARLÉ.

SYD, VOICI NICK ET RICHARD.

ROGER, TU NE CROIS PAS QU'ON DEVRAIT TROUVER UN VRAI CHANTEUR?

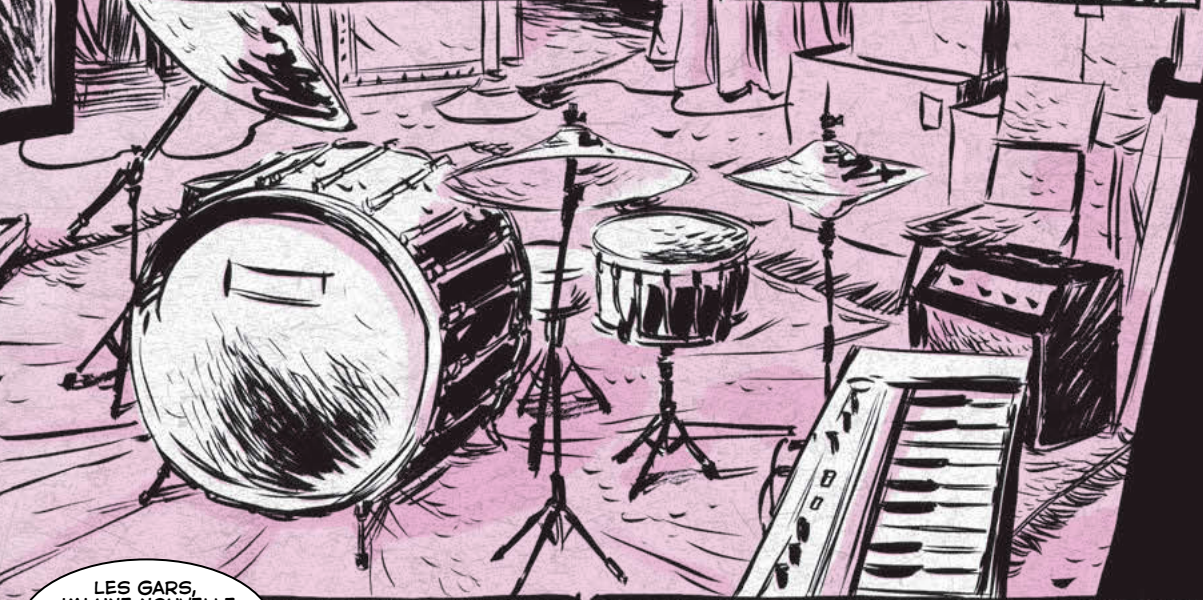
TU ES PAR-FAIT SYD.

J'AI PARLÉ AVEC LÉONARD. IL EST D'ACCORD POUR NOUS DONNER UN COUP DE MAIN POUR L'ÉCLAIRAGE PENDANT LE CONCERT. ÇA VA ÊTRE GRANDIOSE...

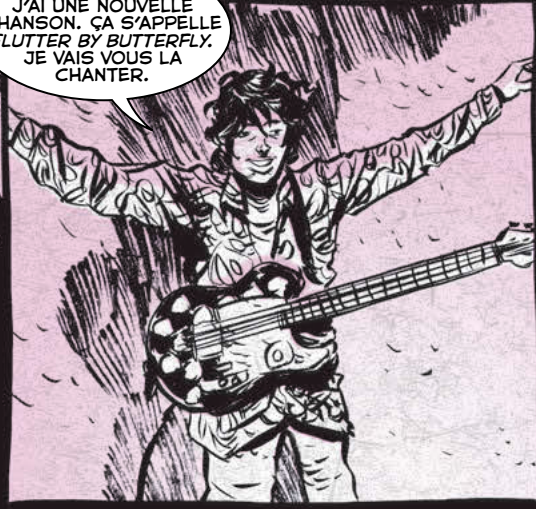


ON POURRAIT AJOUTER DES PARTIES INSTRUMENTALES, AVEC UN MAX D'ÉCHO ET DE DISTORSIONS.

D'ACCORD. À LA STOCKHAUSEN.



LES GARS, J'AI UNE NOUVELLE CHANSON. ÇA S'APPELLE FLUTTER BY BUTTERFLY. JE VAIS VOUS LA CHANTER.



C'EST VRAIMENT SUPER, SYD, MAIS AVANT ON VA MANGER UN MORCEAU?



EH, SYD. TU NOUS DIS D'OÙ TU SORS UN NOM COMME PINK FLOYD?



JE TE L'AI DÉJÀ DIT, ROGER.



C'EST LA COMBINAISON DE DEUX MUSIENS QUE J'AI DÉCOUVERTS SUR UN DISQUE DE PIEDMONT BLUES.



MAIS SI TU PRÉFÈRES, ON PEUT DIRE QU'IL M'A ÉTÉ DICTÉ PAR UNE SOUCOÛPE VOLANTE ALORS QUE JE TRIPAIS ALLONGÉ DANS L'HERBE, À GLASTONBURY TOR.



SYD, C'EST QUOI CETTE TAMBOUILLE?

J'AI EXPÉRIMENTATION CULINAIRE VÉGÉTALE!



MOI NON PLUS, JE NE SUIS PAS CONVAINCU PAR LE NOM PINK FLOYD. JE CONTINUE À PRÉFÉRER LEONARD'S LODGERS.



TROP TARD. JE L'AI DÉJÀ PEINT SUR LE VAN.

C'est arrivé un vendredi...
il avait basculé...
il avait pris trop de LSD...
il était ailleurs...
comme si les rideaux s'étaient fermés et
qu'il n'y avait plus personne à l'intérieur...
ses yeux étaient comme
deux trous noirs dans le ciel.



GRAPH ZEPPELIN

www.graphzeppelin.com

ISBN édition numérique Pdf : 978-2-38038-082-8

ISBN édition numérique Epub : 978-2-38038-083-5

