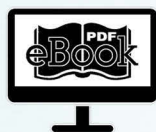
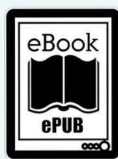
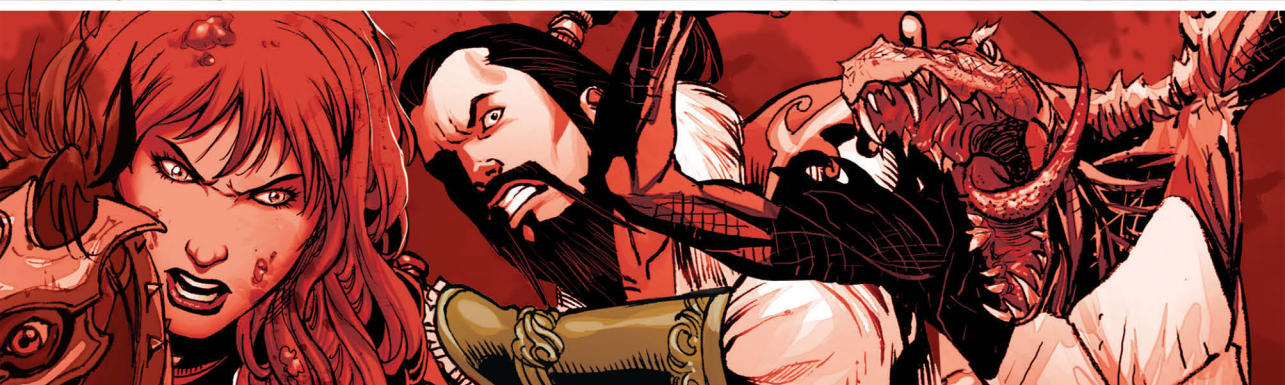


GAIL SIMONE • WALTER GEOVANI



RED SONJA®

L'Art des Flammes et du Sang



GRAPH  ZEPPELIN

TROIS SEMAINES.
TROIS SEMAINES QUE J'AI
SURVÉCU AU POISON QUI
M'A PRESQUE TERRASSÉE...

...ET QUATRE JOURS QUE JE RAMPE DANS
LA FANGE DE CE MARAIS INFECT,
À LA RECHERCHE DE MA PROIE.

**SONJA LA CHASSEUSE,
SONJA L'IMPLACABLE.**

POURTANT, À EN JUGER
PAR L'ODEUR, JE RES-
SEMBLE D'AVANTAGE À
SONJA DES LATRINES.

JE SUIS ASSOIFFÉE.
AFFAMÉE. EXCITÉE ET DE
FORT MAUVAISE HUMEUR !

IL ME FAUT UN RÉPAS
CHAUD ET DU VIN.
BEAUCOUP DE VIN.

ET, POUR ÊTRE FRANCHE,
JE NE REFUSERAI PAS LA
DOUCE CHALEUR D'UN
CORPS CONTRE MOI...

...TANT QU'IL
EST SOUPLE.

MAIS JE SUIS
EXIGEANTE, JE SAIS.



ET TANT QU'ON Y EST, JE NE DIRAIS PAS NON À UN BON BAIN PARFUMÉ.

MAIS ÇA CE SERA PLUS DUR À TROUVER ICI.

BIVOUAQUONS ICI.



JE SENS LEURS YEUX DANS L'OBSCURITE...

...ET C'EST UNE BONNE NOUVELLE .



QUATRE JOURS.

ILS ONT INTÉRÊT À VALOIR LE SANG QUE M'ONT VOLÉ CES MAUDITS MOUSTIQUES.



FAIRE UN FEU ME RENDRA UN FEU MOINS SOMBRE...



...ET M'APPORTERA MON DINER.

SOIS MAUDIT, TARIM. JE VAIS DEVOIR RESTER SOBRE...

...MAIS J'AURAI LE VENTRE PLEIN.





JE DOIS
VEILLER...

NE PAS FERMER
LES YEUX...



>zzzzzz<



QUEL
GÂCHIS !

HEIN ?



C'EST HONTEUX.
C'EST TOUT
SACCAGÉ,
BARBARE !

UNE MOITIÉ
EST CALCINÉE,
L'AUTRE
CRUE.

L'AS-TU
ASSAISONNÉE
AU MOINS ?

ÇA NE
M'ÉTONNE-
RAIT PAS
QUE TU AIES
OUBLIÉ !

C'EST DE LA
VIANDE POUR
REMPLIR MON
VENTRE.

ET PIS, MOI, J'AIME
LA SIMPLICITÉ.
C'EST MON DROIT ?!

GOÛTEZ-Y
SINON FOUTEZ-
MOI LA PAIX !

DES HOMMES
DES MARAIS.

J'AI ENTENDU
PARLER
D'EUX.

DE LA VERMINE
DES MARAIS, SALE,
REPUGNANTE.





UN PEU COMME MOI
EN CE MOMENT...

BIEN QUE J'AI
CONNU PIRE.

VOUS M'AVEZ
L'AIR PLUTÔT
OUVERTS...

...ET MÊME
SOUPLES.



BON,
LAISSÉZ
TOMBER...

VENEZ PLUTÔT
PARTAGER MON
MODESTE REPAS.

VOUS
PRÉFÉREZ
QUOI ?

CRU OU
CARBONISÉ ?

ILS ONT MON ÉPÉE ET
MON POIGNARD.

JE DOIS ÊTRE PLUS PRUDENTE
PENDANT MON SOMMEIL...



NOUS, PEUPLE
DES MARAIS, ON
NE MANGE PAS DE
CE GENRE DE
PITANCE, INTRUSE !

RETIENS TA
LANGUE.

ON NE
S'EST PAS
PRÉSENTÉS,
ÉTRANGÈRE.

JE SUIS S'KOTT
ET ELLE, C'EST MA
FEMME, K'LAP.
TU ES ICI
CHEZ NOUS.

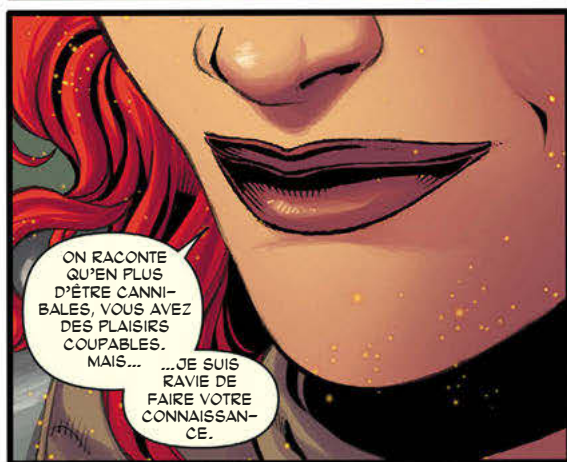


VOUS AVEZ
RAISON, C'EST
IMPORTANT, LE
PROTOCOLE...

JE
CONNAIS
VOTRE
TRIBU.

VOUS ÊTES DES
ASSASSINS DOUBLÉS DE
CONSANGUINS ET VOUS
HABITEZ CE MARAIS.

VOUS TUEZ LES
GENS QUI ONT LE
MALHEUR DE S'Y
ÉGARER.



ON RACONTE
QU'EN PLUS
D'ÊTRE CANNI-
BALES, VOUS AVEZ
DES PLAISIRS
COUPABLES.
MAIS...

...JE SUIS
RAVIE DE
FAIRE VOTRE
CONNAISSAN-
CE.



EN REVANCHE, J'AI
UNE QUESTION POUR
VOUS : QUI EST LE TYPE
MALODORANT QUI SE
TIENT EN EMBUSCADE
DERRIÈRE CET ARBRE.

MEURS,
MAUDITE
ÉTRANGÈ-
RE !

ILS ONT
MES ARMES.

MAIS MOI, J'AI
MON DINER.

DOMMAGE...

... CAR MAINTENANT,
C'EST IMMANGEABLE.



C'EST ÇA L'HOSPITALITÉ DES HOMMES DES MARAIS ?

MAUDITE ! TU VAS NOUS LE PAYER.

SON NOM ?

P'ISCHEER.

TU AS TUE MON FRÈRE, ET IL S'APPELAIT....

P'ISCHEER.



MAINTENANT, JE VAIS VOUS DIRE MON NOM, HABITANTS DU MARAIS...

...CAR ÇA POURRAIT VOUS SAUVER LA VIE.

MAIS AVANT, J'AI UNE QUESTION.



POURQUOI ME TUER ? JE N'AI AUCUNE RICHESSE SUR MOI.

ET JE NE SUIS PAS UNE MENACE.

MEN-TEUSE ET VOLEUSE.

LE PEUPLE DES MARAIS NE TIENT QU'À UNE CHOSE ET C'EST ELLE QUE TU VEUX, INTRUSE.

TU CHERCHES GRIBALDI, NOTRE SORCIER-CUISINE !



MAIS TU NE LE TROUVERAS PAS !

LE MARAIS NOUS APPARTIENT ET NOUS SOMMES PARTOUT.

ET J'AJOUTERAI QUE TA CHAIR TENDRE FERA UN SAVOUREUX RAGOÛT.



OKAY.... JE VAIS VOUS DIRE MON NOM. ÇA VA VOUS ÉCLAIRER.

RÉFLÉCHISSEZ BIEN À VOTRE PROCHAINE ACTION.

MON NOM EST RED SONJA...

...ET D'AUCUNS M'APPELLENT LA DIABLESSE À L'ÉPÉE.

JE SUIS DÉMASQUÉE. ILS CONNAISSENT MA MISSION. JE LE VOIS DANS LEURS YEUX.

TU N'AURAS PAS NOTRE SORCIER-CUISINE, TENDRE FRIANDISE !

POURTANT, ILS M'ATTAQUENT.

GNNNN !

SE SOUCIANT PLUS DE LA CUISINE DE CE SORCIER QUE DE LEUR PEAU MALODORANTE.

TON ATTAQUE EST UNE VRAIE INSULTE.

RAAAAAA
AAAGHH !

ET BIEN SÛR, ILS COMPTENT SUR MOI POUR ÉGAILLER LEUR SINISTRE REPAS.

CES GARS NE PENSENT QU'À MANGER !

C'EST INDÉCENT.

C'EST JUSTE UNE PITANCE.

PAS DIFFÉRENTE DES RESTES QU'ON JETTE AUX COCHONS, DANS MON VILLAGE.

ÇA BRÛLE ! TU M'AS CRAMÉ COMME LE LIÈVRE.

NI PLUS, NI MOINS. TU AS ENCORE DES PARTIES CRUES.

CESSE DE CHOUINER, HOMME DES MARAIS. TU ES VIVANT... POUR L'INSTANT.

DANS QUOI ME SUIS-JE FOURRÉE ?

Une semaine plus tôt...

C'EST MAGNIFIQUE, N'EST-CE PAS ?

J'AI MIS DES VILLES ENTIERES AU TRAVAIL SUR CE PROJET...

QUE J'AI CONÇU MOI-MÊME. POUR M'ATTIRER LES FAVEURS DES DIEUX.



À SUPPOSER QUE LES DIEUX REGARDENT, SAMALA.

J'AI PILLÉ NOMBRE D'ÉGLISES ET DE TEMPLES QU'ILS AVAIENT DÉSERTÉS.

OH, TU TE MÉPRENDS, RED SONJA.

CE N'EST PAS UN LIEU DE CULTE.



C'EST UN SÉPULCRE, UN MAUSOLÉE.

JE SUIS MOURANT, GUERRIÈRE.

IL ME FAUT UN LIEU CONFORTABLE OU REPOSER.

MES CONDOLEANCES ALORS.

MAIS POURQUOI M'AVOIR CONVOQUÉE ? ON NE SE CONNAÎT MÊME PAS.

C'EST PARCE QUE TU ES SONJA LA CHASSEUSE.

J'AI UNE MISSION À CONFIER, MAIS MES HOMMES...

...S'ENTENDENT SEULEMENT DANS L'ART DE TUER - SANS VOULOIR LEUR MANQUER DE RESPECT.



JE VEUX ORGANISER UNE FÊTE À LAQUELLE TOUT LE MONDE SERA INVITÉ, AMIS COMME ENNEMIS.

UNE FÊTE DONT ON SE SOUVIENDRA POUR L'ÉTERNITÉ, HYRKANIENNE.





DE LA NOURRITURE, DES SPECTACLES, UN ÉVÉNEMENT SANS ÉGAL DANS TOUTE L'HISTOIRE.

IL ME FAUT UN PISTEUR POUR ME RAMENER LES SIX PLUS GRANDS ARTISTES DE CE MONDE.

UNE COURTISANE, UNE DANSEUSE, UN ASTRONOME, UN BRÛTEUR, UN MONTEUR DE BÊTES, ET SURTOUT... UN CHEF CUISINIER.



J'AI DES ENNEMIS FÉROCES, CHASSEUSE. ILS ESSAIERONT DE T'ARRÊTER.

QUAND TU TROUVERAS CES TALENTS, OFFRE-LEUR DE L'OR, DES TERRES, TOUT CE QU'ILS VEULENT.



C'EST D'UN VULGAIRE. ET JE N'AIME PAS CET HOMME, EN DÉPÎT DE SES PAROLES DE MIEL.

CETTE MISSION N'EST PAS POUR MOI, SAMALA. LES FÊTES NE M'INTÉRESSENT PAS.

J'AI BIEN PEUR QUE VOUS N'AYEZ PERDU VOTRE TEMPS.



VRAIMENT ?

J'AI ENTENDU DIRE QUE TU ES CONTRE LE COMMERCE DES ESCLAVES.

J'EN AI PLUS D'UN MILLIER, SONJA.

POUR LE TRAVAIL, L'ART, LE PLAISIR. LA PLUPART MOURRONT SANS AVOIR JAMAIS RESPIRÉ LIBREMENT.



APPORTE-MOI LES SIX NOMS SUR LA LISTE, À TEMPS POUR LA FÊTE...

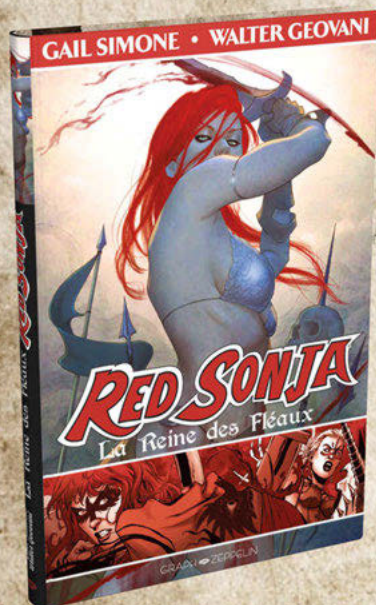
ET JE LES LIBÈRE TOUS.

VOUS...

AUCUN EMPEREUR N'EN A JAMAIS LIBÉRÉ AUTANT. VOUS MENTEZ.

RED SONJA

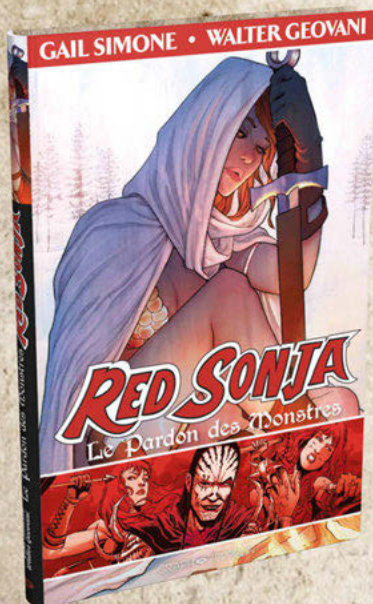
Dans la même série



Red Sonja (1) :
La Reine des Fléaux



Red Sonja (2) :
L'Art des Flammes et du Sang



Red Sonja (3) :
Le Pardon des Monstres

RED SONJA

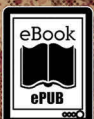
L'Art des Flammes et du Sang

Le grand empereur Samala dont la mort est annoncée organise une fête pour son passage dans l'au-delà et demande à Red Sonja, pour organiser les réjouissances, de lui trouver les six plus grands artisans du monde hyborien : la plus belle des courtisanes, le plus élégant des danseurs, le plus visionnaire des astrologues, le plus fin des escrimeurs, le plus féroce des dompteurs et le plus doué des cuisiniers. La diablesse à l'épée ne peut refuser car si elle les ramène à temps, l'empereur promet de libérer le millier d'esclaves qui œuvrent à la construction de son tombeau... cependant si elle échoue, ils seront enterrés vivants avec lui !

Rondement mené par Gail Simone (prix Inkpot 2019), Red Sonja vit une de ses aventures les plus riches auprès d'une galerie de personnages mémorables !



"Les couleurs vives et éclatantes donnent vie au marais dense et sombre, et la maîtrise de l'expression et du cadrage de Geovani en fait une lecture très agréable qui correspond parfaitement au style de narration de Simone." (IGN) — "Ce comics est un plaisir à lire dès le premier Numéro : des personnages secondaires mémorables, des opportunités pour Sonja de montrer ses compétences, son courage, et son cœur authentique." (NEWSRAMA) — "Sonja est dans une nouvelle quête. Vous pouvez la rejoindre ou vous écarter du chemin !" (SCI FI PULSE)



ISBN édition papier : 978-2-490357-42-0
ISBN édition numérique PDF : 978-2-38038-144-3
ISBN édition numérique Epub : 978-2-38038-145-0

GRAPH ZEPPELIN
www.graphzeppelin.com